

## I / READING COMPREHENSION :

### 1- Recommandations générales :

- ❖ Avant de commencer à rédiger vos réponses, vous commencerez à parcourir la partie « Reading Comprehension » au complet. Pour ce faire il faudra :

-Lire le texte une lecture globale afin d'avoir une impression sur le thème, le contexte et l'idée générale.

-Lire le paratexte : Le paratexte correspond à toutes les informations données autour du texte (le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage ou du recueil, la date d'édition de l'œuvre/ article ...)

- ❖ Vous devez vous approprier le texte et saisir sa portée générale. Pour réussir, lisez très attentivement le texte et ne paniquez pas si vous avez l'impression, au départ, de ne rien comprendre. Il est normal de ne pas comprendre un texte en entier dès la première lecture. Une deuxième, voire une troisième lecture, plus posées, vous permettront de faire ressortir l'essentiel. Les questions à répondre, vous y aideront également. Lisez-les toutes avant de reprendre le texte pour les avoir bien en tête.

### 2- Conseils utiles :

\*\* N'attachez pas beaucoup d'importance à certains détails inutiles (des détails qui n'ont pas une relation avec les questions proposées).

\*\* Pour comprendre les mots que vous ne connaissez pas, servez-vous du contexte global du texte.

-Ne laissez pas des questions sans réponses. Toujours essayer.

***La recommandation capitale est de lire attentivement chacune des questions .Avant de répondre à une question, déterminez exactement ce qu'on y demande : si on vous demande de cocher une case, cochez-la, si on vous demande d'entourer une réponse, faites-le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et correctes.***

### 3- les questions de compréhension :

**Question n° 1** : question à choix multiple portant sur l'idée générale du texte. Il est donc recommandé de bien lire les trois options proposées avant de procéder à une lecture attentive du texte qui mènera certes à la bonne réponse.

**Question n° 2** : Un exercice à trous. Il s'agit de compléter deux phrases avec deux mots tirés du texte. Pour vous aider, on vous donne le numéro de paragraphe ( Paragraphe n 1) . Rappelez-vous, utilisez un seul mot dans chaque vide. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de s'y conformer.

**Question n° 3** : Il s'agit de répondre à une question en se référant au paragraphe N3 du texte. Lisez donc bien la question et le paragraphe indiqué pour trouver la bonne réponse.

**Question n° 4** : C'est une question de référence. Que remplace le mot souligné dans le texte ? Il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

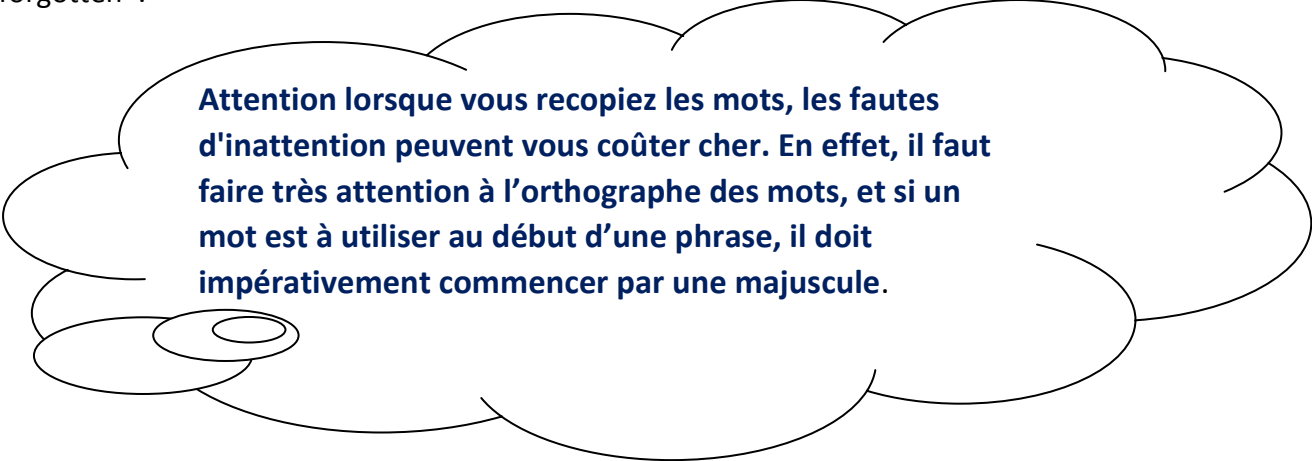
**Question n° 5** : c'est une question qui exige que l'élève réagisse à l'information contenue dans le texte. L'élève est appelé à exprimer son point de vue **personnel et de le justifier**. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout **justifiez votre réponse**.

## II/ LANGUAGE

**Question n° 1** : C'est une question qui consiste à remplir des trous par des mots proposés. Attention, il y a deux mots de plus!

\* lisez bien le paragraphe (sans vous soucier des mots proposés) pour en saisir le sens général. Si après la première lecture vous pouvez mettre quelques mots (au brouillon), c'est tant mieux. Sinon une deuxième lecture s'impose.

\* Lisez les phrases séparément pour les remplir sans oublier de relire le paragraphe chaque fois que vous ajoutez des mots. Quelques indices lexicaux et grammaticaux peuvent bien vous faciliter la tâche. A titre d'exemple, le 2<sup>ème</sup> vide nécessite l'utilisation d'un « past participle » ; or le seul « past participle » dans la liste est 'forgotten '.



**Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.**

**Question n° 2** : c'est un exercice d'appariement (matching exercise) . On vous propose un tableau dont la colonne « A » contient des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne « B » contient des parties de phrases en désordre. **Il y a toujours une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.**

- **Lisez les phrases dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche.**
- **Appuyez –vous sur le sens et votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses.**
- **Relisez le paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses.**

**Il faut toujours répondre (tel qu'il est indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses.**

1+ .....	2+.....	3+.....	4+.....
----------	---------	---------	---------

### **Question n° 3 :**

Il s'agit d'une question à choix multiple qui requiert de sélectionner la bonne réponse dans un panel de trois choix proposés. Il est conseillé de bien lire le paragraphe pour en saisir le sens général. Vous pouvez faire appel à vos connaissances grammaticales et lexicales pour choisir la bonne réponse. Par exemple, dans une phrase du conditionnel type 1, la proposition introduite par "if" est au présent simple et la proposition principale est au futur simple. Alors la bonne réponse dans le sixième panel de trois choix proposés est : « will regret » / « if you don't, then you **will regret** it. »

## **III / WRITING**

**Vous avez à rédiger un post dans le forum de votre école pour expliquer que tricher ne favorise pas l'apprentissage et pour proposer des solutions pour mettre fin à cette mauvaise habitude.**

Dans cet exercice de rédaction vous devez :

- Bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et surlignez toute consigne à propos du format demandé (**a post**) et du destinataire (**schoolmates**) et le but (**① to explain that cheating does not help learning and ② to suggest some solutions to stop this nasty habit**).
- Prendre quelques minutes pour faire un plan,
- Vérifier la pertinence des idées ; on doit adhérer /se conformer au sujet
- Rédiger des phrases courtes et claires,
- Veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes,
- Faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- Faire appel à vos connaissances des fonctions "**expressing suggestions**"
- Utiliser les connecteurs logiques/ les mots de liaisons ("**linkers**") appropriés. (First, Besides, Moreover, Furthermore, Last but not least...)
- Soigner l'écriture et la présentation.
- Utiliser à bon escient les signes de ponctuation.

- Relire une première fois pour corriger les éventuelles erreurs d'étourderie. Puis, faire une deuxième relecture pour enrichir la qualité de la langue en essayant de remplacer les adjectifs ordinaires par des synonymes ou en utilisant une structure qui valoriserait la production. Relire encore une fois pour confronter votre brouillon à votre production finale et vérifiez que vous n'avez rien oublié.

## Corrigé

<b>READING COMPREHENSION</b>		<b>6 marks</b>
<b>1)</b>	<b>b- classmates' solidarity.</b>	<b>1 mark</b>
<b>2)</b>	<b>gift (accept "story", too) honesty</b>	<b>1x2= 2 marks</b>
<b>3)</b>	<b>(so) proud</b>	<b>1 mark</b>
<b>4)</b>	<b>(Classroom) gift exchange / each pupil had to bring a gift for another pupil</b>	<b>1 mark</b>
<b>5/</b>	<b>Any justified personal and plausible answer is accepted.</b>	<b>1 mark</b>
<b>LANGUAGE</b>		<b>8 marks</b>
<b>1)</b>	<b>for - forgotten -protect - alive - events - globe</b>	<b>0.5x6= 3 marks</b>
<b>2)</b>	<b>1 + b                      2+ e                      3+a                      4+c</b>	<b>0.5x4= 2 marks</b>
<b>3)</b>	<b>to wake - so - shy - wish - advise - will regret</b>	<b>0.5x6= 3 marks</b>
<b>WRITING</b>		<b>6 marks</b>
	<b>A/ adherence to takt and content adequacy.</b>	<b>3 marks</b>
	<b>b/ grammar accuracy and lexical appropriacy</b>	<b>2 marks</b>
	<b>c/ mechanical accuracy ( spelling , punctuation, capitalization)</b>	<b>1 mark</b>